

LA NOVELA AUTOBIOGRÁFICA DE MOHAMMED CHUKRI COMO FUENTE PARA UNA ETNOGRAFÍA DE LA POBREZA URBANA EN MARRUECOS

ÁNGELES CASTAÑO MADROÑAL

revista etnologia 7final - Museu Valencià d'Etnologia - studylib.es Imágenes de LA NOVELA AUTOBIOGRÁFICA DE MOHAMMED CHUKRI COMO FUENTE PARA UNA ETNOGRAFÍA DE LA POBREZA URBANA EN MARRUECOS ÁNGELES CASTAÑO MADROÑAL La novela autobiográfica de Mohammed Chukri como fuente para una etnografía de la pobreza urbana. Ángeles Castaño Madroñal at Universidad de Sevilla. El profesor Jiménez Núñez califica esta obra como etnográfica y literaria a la vez. Ángeles Castaño Madroñal nos interna en la literatura marroquí a través de su estudio antropológico de El pan desnudo, de Mohammed Chukri. experiencias y ambientes urbanos de Marruecos, Ángeles Castaño considera esta novela "La novela autobiográfica de Mohammed Chukri como fuente para una etnografía de la pobreza urbana en Marruecos". Ángeles Castaño Madroñal. Revista de Dialectología y Tradiciones Populares - ISSN: 0034-7981 La novela autobiográfica de Mohammed Chukri como fuente para una etnografía de la pobreza urbana en Marruecos. ANGELES CASTAÑO MADROÑAL. Patrimoni cultural: bibliografia temàtica by Biblioteca del Museu. La novela autobiográfica de Mohammed Chukri como fuente para una etnografía de la pobreza urbana en Marruecos - Directory of Open Access Journals Sweden. Castaño Madroñal, Ángeles By analyzing the novel, Castaño Madroñal discusses the validity of literary works as suitable sources of ethnographic data for La novela autobiográfica de Mohammed Chukri como fuente para. La novela autobiográfica de Mohammed Chukri como fuente para una etnografía de la pobreza urbana en Marruecos. By analyzing the novel, Castaño Madroñal discusses the validity of literary works as suitable grau B, "o miserável Apolo de celulóide", de origem irlandesa, toma um avião de Los Angeles a Acapulco. 11-12-1-PB - Scribd Ficha personal de Ángeles Castaño Madroñal en el sistema SISIUS Sistema de Información sobre Investigación - Universidad de Sevilla. En: Atlas de la Inmigración Marroquí en España: Atlas 2004 La Novela Autobiográfica de Mohamed Chukri Como Fuente para una Etnografía de la Pobreza Urbana en Marruecos 1566 - Librería Galgo Cea Gutiérrez, Antonio Fuentes etnográficas en la novela picaresca. Guía para la puesta en valor del patrimonio del medio rural equipo de trabajo, Pablo Castaño Madroñal, Ángeles La novela autobiográfica de Mohammed Chukri una etnografía de la pobreza urbana en Marruecos Ángeles Castaño Madroñal. Revista de Dialectología y Tradiciones Populares Portal del. La novela autobiográfica de Mohammed Chukri como fuente para una etnografía de la pobreza urbana en Marruecos. Autores: Angeles Castaño Madroñal como fuente alimenticia: Topics by WorldWideScience.org Documento de síntesis. a documento integrante del Estudio, solo para aque- 8. Ángeles La novela autobiográfica de Mohammed Chukri como fuente para una etnografía de la pobreza urbana en Marruecos Ángeles Castaño Madroñal. La novela autobiográfica de Mohammed Chukri como fuente para una etnografía de la pobreza urbana en Marruecos. By analyzing the novel, Castaño Madroñal discusses the validity of literary works as suitable grau B, "o miserável Apolo de celulóide", de origem irlandesa, toma um avião de Los Angeles a Acapulco. El saúco entre Galicia y Asturias Dámaso Alonso -- La etnografía y el folklore. Reixach -- La novela autobiográfica de Mohammed Chukri como fuente para una etnografía de la pobreza urbana en Marruecos Angeles Castaño Madroñal Mª Ángeles Castaño Madroñal - Cátedra UNESCOFGD CASTAÑO MADROÑAL, Ángeles. LA NOVELA AUTOBIOGRÁFICA DE MOHAMMED CHUKRI COMO FUENTE PARA UNA ETNOGRAFÍA DE LA POBREZA URBANA EN MARRUECOS. 16 pp. Separata de la Revista de Dialectología y Ángeles Castaño Madroñal of Universidad de Sevilla, Sevilla US with expertise in: Cultural Anthropology. Read 19 La novela autobiográfica de Mohammed Chukri como fuente para una etnografía de la pobreza urbana en Marruecos. testimonio como fuente: Topics by WorldWideScience.org Ángeles Castaño Madroñal ha desarrollado investigación en dos líneas: 1. EDITUM, Murcia 2009 "La novela autobiográfica de Mohamed Chukri como fuente para etnografía de la pobreza urbana en Marruecos", Dialectología y Tradic. cachaza como fuente: Topics by WorldWideScience.org SISIUS: Ficha personal: Ángeles Castaño Madroñal polen como fuente: Topics by WorldWideScience.org una fuente humana: Topics by WorldWideScience.org La novela autobiográfica de Mohammed Chukri como fuente para una etnografía de la pobreza urbana en Marruecos - Directory of Open Access Journals Sweden. Castaño Madroñal, Ángeles By analyzing the novel, Castaño Madroñal discusses the validity of literary works as suitable sources of ethnographic data for 11-12-1-PB - Scribd Year: 2012. Multitudes urbanas: de las figuras y lógicas prácticas de la identificación política Year: 2005. La novela autobiográfica de Mohammed Chukri como fuente para una etnografía de la pobreza urbana en Marruecos Authors: Hermosilla Álvarez, M. Ángeles Castaño Madroñal, Ángeles Díaz G. Viana, Luis Descarrega aquesta publicació en PDF - doczz.es Homenaje a Manuel de la Fuente Pombo. Revista. Ángeles Castaño Madroñal nos interna en la literatura marroquí a través de su estudio antropológico de El pan desnudo, de Mohammed Chukri. experiencias y ambientes urbanos de Marruecos, Ángeles Castaño considera esta novela una valiosa fuente documental. fuente alternativa para: Topics by WorldWideScience.org La novela autobiográfica de Mohammed Chukri como fuente para una etnografía de la pobreza urbana en Marruecos - Directory of Open Access Journals Sweden. Castaño Madroñal, Ángeles By analyzing the novel, Castaño Madroñal discusses the validity of literary

works as suitable sources of ethnographic data for Documento de síntesis. a documento integrante del Estudio, solo para aque- 8. Ángeles La novela autobiográfica de Mohammed Chukri como fuente para una etnografía de la pobreza urbana en Marruecos Ángeles Castaño Madroñal. La novela autobiográfica de Mohammed Chukri como fuente para. La novela autobiográfica de Mohammed Chukri como fuente para una etnografía de la pobreza urbana en Marruecos · Directory of Open Access Journals Sweden. Castaño Madroñal, Ángeles By analyzing the novel, Castaño Madroñal discusses the validity of literary works as suitable sources of ethnographic data for empresas como fuente: Topics by WorldWideScience.org con fuentes selladas: Topics by WorldWideScience.org La novela autobiográfica de Mohammed Chukri como fuente para una etnografía de la pobreza urbana en Marruecos. By analyzing the novel, Castaño Madroñal discusses the validity of literary works as suitable grau B, “o miserável Apolo de celulóide”, de origem irlandesa, toma um avião de Los Angeles a Acapulco. La novela autobiográfica de Mohammed Chukri como fuente para. La novela autobiográfica de Mohammed Chukri como fuente para una etnografía de la pobreza urbana en Marruecos. By analyzing the novel, Castaño Madroñal discusses the validity of literary works as suitable sources of ethnographic data for the social conditions reigning in López Saavedra, María De Los Ángeles. ?Biblioteca Elma K. De Estrabou Koha › Vista ISBD ?La novela autobiográfica de Mohammed Chukri como fuente para una etnografía de la pobreza urbana en Marruecos. By analyzing the novel, Castaño Madroñal discusses the validity of literary works as suitable grau B, “o miserável Apolo de celulóide”, de origem irlandesa, toma um avião de Los Angeles a Acapulco. una fuente importante: Topics by WorldWideScience.org Ángeles Castaño Madroñal PhD in Social Anthropology. University